Taneční centrum Praha
– konzervatoř, z. ú.

Taneční centrum Praha – konzervatoř, z. ú.

Výroční zpráva za školní rok 2025/2026



Obsah

1. Základní údaje o škole ... 1

1.1 Název školy ... 1

1.2 Adresa místa/míst výuky ... 1

1.3 Webové stránky školy ... 1

1.3 Smlouva s MŠMT ... 1

1.4 Zřizovatel ... 1

1.5 Vedení školy ... 1

1.6 Školská rada ... 1

1.7 Garanti výuky ... 1

2. Personální zabezpečení ... 2

2.1 Pedagogičtí pracovníci ... 2

2.2 Nepedagogičtí pracovníci ... 2

3. Počty vzdělávaných žáků (občanů ČR), počty tříd ... 2

3.1 Počet dalších vzdělávaných žáků (bez občanství ČR) ... 2

3.2 Vedení pedagogické dokumentace ... 2

4. Vyhodnocení naplňování vzdělávacího programu ... 2

4.1 Název vzdělávacího programu ... 2

4.2 Datum zahájení a ukončení výuky ve školním roce ... 2

4.3 Dny a rozsah výuky: ... 2

5. Další vzdělávání vyučujících ... 3

5.1 Seznam vzdělávacích akcí /kurzů: ... 3

6. Charakteristika školního roku ... 4

7. Prevence sociálně patologických jevů ... 5

8. Údaje o dalších aktivitách a prezentaci školy na veřejnosti ... 5

9. Základní informace o hospodaření školy ... 5

10. Plány na příští školní rok ... 5

11. Seznam příloh ... 6

1. Základní údaje o škole

1.1 Název školy

Taneční centrum Praha – konzervatoř, zapsaný ústav
identifikátor právnické osoby: 600 005 780
IČ: 25 106 121
obor vzdělání: studijní kód: 82 – 46 – M,P/01, zaměření: tanec
IZO: 130 000 167
střední odborná škola poskytující vyšší odborné vzdělání – konzervatoř

1.2 Adresa místa/míst výuky

Sídlo: Údolní 212/1, 147 00 Praha 4 – Braník

1.3 Webové stránky školy

http://www.tanecnicentrumpraha.cz

1.3 Smlouva s MŠMT

MSMT- 2199/2024 – 2

1.4 Zřizovatel

PhDr. Vlasta Schneiderová a Ing. Antonín Schneider

1.5 Vedení školy

Ředitel a statutární zástupce: prof. Mgr. Václav Janeček, Ph.D.
e-mail: tcp@tanecnicentrum.cz, **telefon**: 220611980
Manager: Mgr. Linda Svidó
Ekonom: Ing. Jakub Švanda
Zástupci ředitele: Mgr. Pavla Königsmarková, Mgr. Tereza Klímová, DiS.
Fundraising, produkce, propagace: Mgr. Filip Klíma
IT technik: Vladimír Sojka, DiS.
Tajemnice: Mgr. Štěpánka Bumbálková

1.6 Školská rada

Zástupci rodičů a zletilých studentů:
1. Mgr., Ing. et Ing. Zdeněk Husták PhD.
2. Mgr. Eliška Votavová od 6. 10. 2025
3. Sabrina Tousson od 6. 10. 2025 – zástupce studentů

Zástupci zřizovatele:
1. Ing. Jakub Švanda
2. Mgr. Filip Klíma
3. Květuše Hellmichová

Zástupci pedagogů:
1. PaedDr. Miloslava Novotná
2. Mgr. Miroslav Šoukal
3. Mgr. Linda Svidró – předseda ŠR

1.7 Garanti výuky

Prof. Mgr. Václav Janeček, Ph.D., Mgr. Pavla Königsmarková - metodika tanečních technik
MUDr. Helena Štrofová – výchovný poradce
Ing. Antonín Schneider – dramaturgie, profesní příprava
Mgr. Pavla Königsmarková – umělecká ředitelka Balet Praha Junior 2 – jevištní praxe
Viktor Svidró, DiS. – umělecký ředitel Balet Praha Junior – jevištní praxe
Pedagogický sbor

2. Personální zabezpečení

2.1 Pedagogičtí pracovníci

celkem	26 + 8 korepetitorů
z toho kvalifikovaní	26 + 8 korepetitorů

2.2 Nepedagogičtí pracovníci

celkem	8

3. Počty vzdělávaných žáků (občanů ČR), počty tříd

Žáci	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník
zapsaní k datu zahájení školního roku	15	20	22	21	17
k datu ukončení školního roku	21	23	22	21	17

Žáci	6. ročník	7. ročník	8. ročník	celkem
zapsaní k datu zahájení školního roku	15	14	11	135
k datu ukončení školního roku	14	14	11	143

3.1 Počet dalších vzdělávaných žáků (bez občanství ČR)

Žáci	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník
zapsaní k datu zahájení školního roku	0	1	2	2	2
k datu ukončení školního roku	0	1	2	3	1

Žáci	6. ročník	7. ročník	8. ročník	celkem
zapsaní k datu zahájení školního roku	4	1	2	14
k datu ukončení školního roku	4	1	2	14

3.2 Vedení pedagogické dokumentace

Pro komunikaci mezi pracovníky, rodiči, žáky používáme systém Edookit, stejně jako pro hodnocení výsledků studia a pedagogickou dokumentaci – viz ŠZ.

4. Vyhodnocení naplňování vzdělávacího programu

4.1 Název vzdělávacího programu

Pro lepší orientaci veřejnosti, resp. potenciálních uchazečů: ŠVP: Konzervatoř – gymnázium.

4.2 Datum zahájení a ukončení výuky ve školním roce

Od 24. 8. 2025 do 1. 9. včetně probíhal **Letní taneční workshop**: pro členy Baletu Praha junior (BPJ - profesionálové + žáci 8. ročníku), pro Balet Praha Junior2 (BPJ2 – žáci 4.– 6. ročníku) a **Letní taneční škola** (ročník 5.–7. + zájemci z ročníků 1.- 4.). Výuka byla ukončena 26. 6. 2026.

4.3 Dny a rozsah výuky:

Ve školním roce 25/26 bylo odučeno 43 týdnů rozvrh pro ročníky K1 – 8 má 5 pracovních dnů, počet hodin – viz ŠVP, metodický plán pro školní rok 25/26 – viz příloha 1, scénická praxe a výběrový repertoár pro výjimečně talentované má 6 pracovních dnů: začíná v neděli v 15,00 a končí v pátek 13,30 (s ohledem na odjezd mimopražských žáků domů). Součástí výchovně-vzdělávacího programu jsou **týdenní soustředění** - viz příloha 2. Cíl soustředění: plnění obsahu tělesné výchovy pro ZŠ, pobyt v přírodě – enviromentální výchova a vzdělávací exkurze do okolí, technické lekce a repertoár, rehabilitace, představení v regionu- souhrnem, porušení stereotypu. Aktivity zajišťují pedagogové praxe a teorie, sportovní instruktoři, rehabilitační pracovník, zdravotník. Pro inspiraci,

další zkušenosti a rozšíření vzdělávání konzervatoř narušuje stereotyp **neperiodickými akcemi:** hostující pedagog, Den otevřených dveří, představení souborů, návštěva představení, exkurze apod. – viz příloha 3.

5. Další vzdělávání vyučujících

5.1 Seznam vzdělávacích akcí /kurzů:

Název vzdělávacího kurzu/ akce	Počet účastníků
Univerzita Karlova „Dva dny s didaktikou biologie 2026“	1
Kurz Učíme se venku „Chemie venku“	1
Společnost učitelů matematiky JČMF „Dva dny s didaktikou matematiky“	1
NPI „Kolegiální sdílení a podpora“	1
Kostarika 20.2 – 8.3. 2026, ekologický kurz pro pedagogické pracovníky škol „Pura vid 2026“ 120 hodin, uskutečněno v rámci vzdělávání pro udržitelný rozvoj – environmentální vzdělávání v terénních výzkumných stanicích	1
Konference vzdělávání pro budoucnost, pořádané Mensou Česko, 16 hodinových bloků: přednášky, semináře a workshopy z oblasti rozvoje nadání dětí, efektivní vzdělávání, moderní didaktika a digitální vzdělávání	1
Konference Oxford University Press: For the love of teaching (Professional development)	1
Janáčkova akademie múzických umění v Brně – kombinované bakalářské studium, obor: Taneční a pohybové divadlo a výchova (absolvování 3. a 4. semestru).	1
Odborný webinář „Kompletní průvodce Gemini“ pod záštitou instituce GrowJOB s.r.o.	1
SPARSE Plus Symposium 2025, Culture Get-Together conference	1
Slova pro tanec v éře umělé inteligence: Kulatý stůl Dance Context Live na festivalu Bread & Dance	1
Konference a kolokvium *Pražský komorní balet v kontextu tance 60.-90. let 20. století*, příspěvek: *Problémy a směřování českého baletu šedesátých let v diskusích aktérů tanečního umění.*	1
OP JAK – Inovativní vzdělávání, šablony pro SŠ a VOŠ	1
Workshop: 2 dny s tanečníkem: Valentin Goniot, Company La Veronal (choreograf Marcos Morau)	1
Kurz první pomoci – Červený Kříž	6
Exkurze do Krokodýlí Zoo Praha, přednáška a ukázka plazů	4
Workshopy: praktické lekce: Jiří Voborský, Jaroslav Slavický, Václav Janeček - klasika, Smith, Šimon Kubáň, Jarek Cemerek – souč. tanec, Qaša – jazz	13
Školení řidiče: novinky a bezpečnost dopravy	31
Metodika klasického tance: přednášky, praktické lekce: Václav Janeček	13

6. Charakteristika školního roku

Výuka proběhla standardně dle učebního plánu a plánu činnosti – viz příloha1, 4. vedení konzervatoře se věnovalo postupnému předávání funkcí (ředitel, manažer). Proběhla reorganizace produkčního a technického úseku. Na společných poradách každý týden koordinujeme spolupráci pedagogických a nepedagogických pracovníků tak, aby změna vedení nenarušila vzdělávání žáků. Statutární zástupce prof. Janeček převzal také funkci metodika, prostřednictvím metodických porad a seminářů (pedagogové využívají vzájemné hospitace a hospitace na lekcích hostujících pedagogů, hodnocení žáků při komisionálních zkouškách) koordinuje dialog mezi pedagogy praxe, cílem je inspirace a sjednocení pedagogických výstupů. Na poradách pedagogického sboru jsou připomínkovány a diskutovány mezipředmětové vztahy včetně teorie. Na poradách členové vedení koordinují dramaturgii scénické praxe, plánují a koordinují neperiodické aktivity, zahraniční stáže, umělecké aktivity studentů i pedagogů atd. Každý školní rok probíhá následně hodnocení výsledků maturit a absolutorií, sledování a hodnocení uplatnění absolventů na trhu práce. Všichni žáci jsou motivováni k zavedenému postupu: i na taneční konzervatoři vždy maturita a absolutorium (zákon vyžaduje jenom absolutorium). Dle výsledků jsou studenti zařazováni do uměleckých projektů, vedle interpretace zastávají i další profese jako inspice, světla, průvodní slovo výchovných pořadů apod. pod hlavičkou Balet Praha Junior (7., 8. ročník) + Balet Praha Junior2 3. – 6. ročník). Členové Baletu Praha Junior jsou stálými hosty Pražského komorního Baletu.

Přijímací řízení do 1. ročníku pro školní rok 25/26

počet přihlášených celkem	23
počet kol	2
počet přijatých celkem	20
z toho v 1. kole	15
počet přijatých v 2. – 4. kole	5
počet nepřijatých	3
počet volných míst	5 pro chlapce

Údaje o výsledcích vzdělávání

z celkového počtu studentů	Taneční centrum Praha – konzervatoř z. ú.	
	prospělo s vyznamenáním	63
	neprospělo	0
	opakovalo ročník	0
	počet studentů s uzavřenou klasifikací k 30.6.	149
	tj. z celkového počtu %	94,9 %
maturitní zkoušky: TCP – konzervatoř, z. ú.		
počet – konali zkoušku	10	
z toho opakovaně	1	
nebyli připuštěni	0	
prospěl s vyznamenáním	6	
prospěli	4	
neprospěl	0	
absolutoria: TCP – konzervatoř, z. ú.		
počet – konali zkoušku	11	
z toho opakovaně	0	
nebyli připuštěni	0	
prospěl s vyznamenáním	8	
prospěli	3	
neprospěl	0	

Uplatnění absolventů na trhu práce

zaměstnanost	100 %
Interpretační dráha	40 %
Studium VŠ	60 % kulturní management, fotografie, rehabilit.
Pedagog	10 % taneční pedagogika, učitel tance

7. Prevence sociálně patologických jevů

Bez problémů probíhá diferenciace výuky a individuální přístup ke vzdělání u studentů s dyslexií, dysgrafií apod. Žáci přijatí rozdílovými zkouškami jsou zařazováni a diferencováni tak, aby bez stresu dosáhli úrovně svých spolužáků. Žáci ze sociálně slabých rodin jsou na základě žádosti zákonného zástupce zohledněni finanční úlevou příspěvků na nadstandardní služby jako je rehabilitace, učební pomůcky apod. Výuka praktických předmětů, zvl. repertoáru, představení, pobyty na soustředěních atd. podporují rozvoj sociální inteligence. Náročnost studia vyžaduje dodržování životosprávy, psychickou i fyzickou odolnost, vysokou míru volních vlastností atd. To vyžaduje úzkou spolupráci žáků a pedagogů i celého pedagogického sboru, kontakt s rodiči či pěstouny, neustálou aktivitu od výchovného poradce, oslovování nadací na podporu vzdělání, využití grantového systému atd. Součástí metodického plánu předmětů: přírodopis, chemie, občanská výchova, přírodní vědy, společenské vědy, dějiny umění, tance a hudby, umělecko-pedagogická příprava jsou témata ekologická, témata zvyšující emoční i sociální inteligenci – inspirují ke zdravému životnímu stylu. Nadstavbou periodického programu jsou vybrané přednášky odborníků, celoroční možnost využívat konzultace s rehabilitačními pracovníky, s výchovným poradcem, včetně doporučené následné odborné lékařské pomoci.

8. Údaje o dalších aktivitách a prezentaci školy na veřejnosti

Příloha 3

9. Základní informace o hospodaření školy

Příloha 5

Pravidelně žádáme tyto instituce o finanční podporu prostřednictvím grantového systému: Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy, Ministerstvo kultury, Magistrát hlavního města Prahy, Městská část Praha 1, Státní fond kultury, ČEPS, Nadační fond Cesta ke vzdělání, Nadace České spořitelny, Nadace Život umělce, Operační program Jan Ámos Komenský a další – viz příloha 7.

10. Plány na příští školní rok

Personálně je pedagogický sbor i počet nepedagogických pracovníků stabilizován. Vedení bude uplatňovat takovou komunikaci a metodiku, aby inspirovaly k: Docházka všech žáků se bude blížit 100%, zvl. na praxi. Pracovní úkoly nad rámec přímé vyučovací povinnosti (podpora talentů, soustředění mimo Prahu, umělecké akce atd.) budou spravedlivě přidělovány mezi celý pedagogický sbor. Budou pokračovat vzájemné hospitace, následné rozbory a metodické porady. Bude pokračovat postupné předávání funkcí: ředitel, manager. Bude pokračovat péče o žáky, u kterých se talent nerozvíjí a v praxi nestačí požadavkům, aby, po ukončení 4. ročníku, přestoupili na jinou střední školu bez problémů. Podpora výjimečných talentů se bude opět uskutečňovat prostřednictvím scénické praxe a volitelných předmětů. Pro BPJ2 je připraven umělecký projekt Cnosti a neřesti (inspirace: sochy Matyáše Brauna), vzdělávací pořady Jak se dělá tanečník, pro BPJ premiéra večerního představení (pracovní název Opus mundi), bude pokračovat vzdělávací projekt Jak se dělá taneční divadlo, reprízy titulu Bolero, bude pokračovat spolupráce s tradičními partnery: Pražský komorní balet, Orchestr FOK, ZUŠ, Klub mladého diváka, ČT atd.

11. Seznam příloh

příloha 1 – Učební plán 2025/26
příloha 2 – Soustředění 2025/26
příloha 3 – Neperiodické aktivity 2025/26
příloha 4 – Plán činnosti 2025/26
příloha 5 – Umělecká činnost: hrací plán
příloha 6 – Spolupráce s Pražským komorním baletem
příloha 7 – Žádosti o grantovou podporu
příloha 8 – Zpráva o hospodaření
příloha 9 – Protokol Školské rady

Dne:

prof. Mgr. Václav Janeček, Ph.D.

Taneční centrum Praha – konzervatoř, z.ú.

příloha 1 - Vzdělávací koncepce - učební plán 2025/26

studijní obor: 82 – 46 – M, P/01 studijní zaměření: tanec

		Počet vyučovacích hodin ročník – týden								Celkem
Ročník		**1.**	**2.**	**3.**	**4.**	**5.**	**6.**	**7.**	**8.**	
Vyučované předměty celkem		**40**	**42**	**42**	**42**	**42**	**42**	**42**	**45**	**337**

Teoretické předměty	**Zkr.**	**25**	**24**	**23**	**23**	**21**	**21**	**20**	**18**	**175**
český jazyk a literatura	Č	4	4	4	4	3	3	3	3	28
anglický jazyk	A	3	3	3	3	3	3	4	4	26
španělský jazyk	Š			2	2	2	2	2	2	12
občanská výchova	Ov	1	1	1	1					4
společenské vědy	Sv					1	1	1	1	4
dějepis	D	2	1	1	1	2	2	1		10
zeměpis	Z	2	1	1	1	2	2			9
matematika	M	4	4	4	4	3	3	2		24
fyzika	F	2	1	1	1					5
chemie	Ch		2	1	1					4
přírodopis	Př	2	2	1	1					6
přírodní vědy	Pv					2	1	1		4
dějiny tance	Dt					1	2	2	3	8
hudební výchova	Hv	1	1	1	1					4
hudební teorie	Ht	1	1	1	1					4
dějiny hudby + teorie	Dh					1	1	2	2	6
výtvarná výchova	Vv	2	2	2	1					7
dějiny umění	Du				1	1	1	1	2	6
informatika	I	1	1					1	1	4

Praktické předměty		**14**	**16**	**17**	**17**	**18**	**18**	**18**	**16**	**134**
klasický tanec	Kl	6	5	5	5	7	7	9	8	52
současný tanec	Mo	5	5	6	6	7	7	5	4	45
jazzový tanec	J	1	1	2	2	2	2	2	2	14
lidový tanec	Lt		2	2	2					6
akrobacie, stretching	A	2	1							3
špičky – dívky / technika – muži	Š/M		2	2	2	2	2	2	2	14

Scénická praxe		**1**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**4**	**17**
klasický repertoár	Kr		1	1	1	1	1	1	2	8
současný repertoár	Mr	1	1	1	1	1	1	1	2	9

Umělecko-pedagogická příprava						**1**	**1**	**2**	**7**	**11**
profesní příprava	Pp					1	1	1	1	4
umělecko-ped. příprava - teorie	Up							1	1	2
metodika technik - praxe	Up								2	2
pedagogická praxe + repertoár	Up								3	3

Podpora talentů				**4**	**4**	**5**	**5**	**5**	**5**	**28**
výběrový repertoár	Vr			4	4	5	5	5	5	28
Ročník		**1.**	**2.**	**3.**	**4.**	**5.**	**6.**	**7.**	**8.**	
Volitelné předměty										
choreografie						1	1	1	1	4
lidový tanec						1	1	1	1	4
step						1	1	1	1	4
taneční sporty						1	1	1	1	4

hra na hudební nástroj		1	1	1	1	1	1	1	7
zpěv					1	1	1	1	4
anglická konverzace							1	1	2
španělská konverzace					1	1	1		3

Kompenzace	
masáže	dle zvl. fermanu
rehabilitace, kondiční příprava	dle zvl. fermanu rehabilitačního pracovníka, studenta
bazén, „mokrá“ rehabilitace	dle zvl. fermanu – min. 1/3 týdny
pobyt v přírodě – environmentální aktivity	campy – 3 x 1 týden/školní rok: podzim, zima, jaro
sportovní tréninky – kompenzační sporty	campy – 3 x 1 týden/školní rok: podzim, zima, jaro
rehabilitace, masáž, bazén	campy – 3 x 1 týden/školní rok: podzim, zima, jaro

14.08.2025

příloha 2 **- Přehled soustředění 2025/2026**

1. Letní taneční škola (LTŠ) a Letní taneční workshop (LTW): areál Domu tanečního umění Braník (DTU):

25. 8. – 29. 8. 2025 – ročníky: 1. - 8.
Personální zajištění: pedagogický sbor Konzervatoře TCP, rehabilitace: Douda, Šoukalová, Klíma




LTŠ: příprava na nadcházející školní rok pro všechny studenty (pro 1. a 3. ročník dobrovolně), praktické lekce: klasický, současný tanec, jazz, repertoár, teoretické lekce: dějiny tance, dějiny hudby, dějiny umění, inspirativní videoprojekce a následný rozbor taneční inscenace, masáže, rehabilitace včetně plavání. V rámci podpory talentů: vybraní studenti 3. – 6. ročníku, členové souboru Balet Praha junior2 (**BPJ2**): příprava repertoáru inscenace Nebe na zemi, včetně hostování v pořadu orchestru FOK - 27. 8. Vybraní studenti 7. a 8. ročníku se účastní **LTW**: příprava programu Baletu Praha Junior **(BPJ**) a Pražského komorního baletu (**PKB**). V rámci inkluze zvláštní tréninkový program pro studenty, kteří potřebují doplnit dovednosti svého ročníku (dlouhodobá nemoc, rozdílovými zkouškami do programu zařazen do vyššího ročníku).

2. Podzimní soustředění: areál Rekreační zařízení Nová Louka, 3 turnusy:

1. 9. – 7. 9. 2025 – ročníky: 3., 4.
7. 9. – 13. 9. 2025 – ročníky: 1., 2.
13. 9. – 19. 9. 2025 – ročníky: 5., 6.
Personální zajištění: 1. turnus: pedagogové: Svidró, Schneiderová, Vašíčková, instruktoři: Štěpánek, Konigsmark, rehabilitace, zdravotník pro všechny turnusy: Douda, technické zajištění pro všechny turnusy: Šubrt, Sojka. 2. turnus: pedagogové: Matějková, Novotná, Schneider, instruktoři: Štěpánek, Švanda, 3. turnus: pedagogové: Chladová, Konigsmarková, instruktoři: Klíma, Štěpánek.





Denní program je rozvržen do bloků, 2 dopoledne, 2 odpoledne, 3. den relaxační odpoledne: taneční výchova a repertoár: hala areálu, sportovní aktivity: hřiště areálu, rehabilitační jízda na kole: okolí Albrechtic, plavání: bazén Písek, večerní teoretické lekce: enviromentální výchova, český a anglický jazyk, videoprojekce: studovny areálu. Rehabilitace, masáže: prostor v budově areálu.

3. Zimní soustředění: areál Přední Labská, 3 turnusy

11. 1. – 17. 1. 2026 – ročníky: 1., 2.
17. 1. – 23. 1. 2026 – ročníky: 3., 4.
23. 1. – 29. 1. 2026 – ročníky: 5., 6.
Personální zajištění: 1. turnus: pedagogové: Chladová, Matějková, Novotná, instruktoři: Švanda, Klíma, rehabilitace pro všechny turnusy: Douda, technické zajištění pro všechny turnusy: Sojka, 2. turnus: pedagogové: Hlaváčková, Linda Svidró, Viktor Svidró, instruktoři: Klíma, Konigsmark, 3. turnus. Pedagogové: Hloušková, Konigsmarková, Tůmová, instruktoři: Švanda, Konigsmark.



Denní program je rozvržen do dopoledních s odpoledních bloků: taneční výchova, repertoár: hala hotelu, sjezdové, běžecké lyže: areály v okolí, plavání: plavecký areál Vrchlabí, návštěva muzea: Vrchlabí, rehabilitace, masáže: pokoj hotelu.

4. Jarní soustředění: areál Domu tanečního umění Braník (DTU):

25. 5. – 29. 5. 2026 – ročníky: 1. – 8.
Personální zajištění: pedagogický sbor Konzervatoře TCP, instruktoři: Štěpánek, Chmel, Klíma.



Dle zvláštního rozvrhu pro 1. – 8. ročník se střídají aktivity tříd: celodenní či půldenní exkurze (plánují pedagogové teorie): Praha a okolí, Hradec Králové, relaxační jízda na kole (instruktoři): okolí areálu DTU, atletika (instruktoři): sportovní areál ZŠ s rozšířenou výukou sportů, Jitřní, Praha 4, tréninky a zkoušky repertoáru BPJ2, BPJ, PKB (asistenti, pedagogové praxe): areál DTU, rehabilitace, masáže: areál DTU, plavání: plavecký areál Radlice.

příloha 3 # Přehled neperiodických aktivit 2025/2026

Datum	Název	Účastníci	Poznámky
25. 8. – 29. 8. 2025	Letní taneční škola a Letní taneční workshop 2025 - Dům tanečního umění	Ročníky: 5., 6., 7., 8.	
1. – 7. 9. 2025	Podzimní soustředění - Nová Louka	Ročníky: 3., 4.	
7. – 13. 9. 2025	Podzimní soustředění - Nová Louka	Ročníky: 1., 2.	
13. – 19. 9. 2025	Podzimní soustředění - Nová Louka	Ročníky: 5., 6.	
08.10.2025	Kurz první pomoci od Červeného kříže - Dům tanečního umění	Ročníky: 7., 8.	
28. – 29. 10. 2025	Workshopy klasického tanec a jazzu - Dům tanečního umění	Ročníky: 3. – 8.	Jade Clayton, Leona Kvasnicová, Katelyn Smith
15.11.2025	Den otevřených dveří - Dům tanečního umění	Ročníky: 1. – 8.	
16.11.2025	Hostování na představení FIBS Sněhová královna - Divadlo na Fidlovačce	Vybraní studenti ročníků: 3., 4., 5.	
17.11.2025	Hostování na představení FIBS Sněhová královna - Divadlo na Fidlovačce	Vybraní studenti ročníků: 3., 4., 5.	
27. – 29. 11. 2025	Stánek na veletrhu Schola Pragensis	Vybraní pedagogové	
27.11.2025	Taneční představení během doprovodného programu na veletrhu Schola Pragensis - Kongresové centrum Praha	Vybraní studenti ročníku: 8.	
28.11.2025	Taneční představení během doprovodného programu na veletrhu Schola Pragensis - Kongresové centrum Praha	Vybraní studenti ročníků: 5., 6., 7.	
02.12.2025	Branické Vánoce - Dům tanečního umění	Ročníky: 1. – 8.	
12.12.2025	Návštěva představení Jane D. Series - Divadlo Komedie	Ročníky: 3. – 7.	
15. 12. 2025 od 14:00	Představení Vánoční taneční scéna - Kongresové centrum Praha	Ročníky: 1. – 8.	
15. 12. 2025 od 18:00	Představení Vánoční taneční scéna - Kongresové centrum Praha	Ročníky: 1. – 8.	

Datum	Název	Účastníci	Poznámky
11. – 17. 1. 2026	Zimní soustředění - Přední Labská	Ročníky: 1., 2.	
17. – 23. 1. 2026	Zimní soustředění - Přední Labská	Ročníky: 3., 4.	
23. – 29. 1. 2026	Zimní soustředění - Přední Labská	Ročníky: 5., 6.	
25. – 29. 5. 2026	Jarní soustředění - Dům tanečního umění	Ročníky: 1. – 8.	
07.02.2026	Den otevřených dveří - Dům tanečního umění	Ročníky: 1. – 8.	
12.02.2026	Workshop současného tance - Dům tanečního umění	Ročníky: 7., 8.	Ennio Zappalà
26.02.2026	Workshop současného tance - Dům tanečního umění	Ročníky: 7., 8.	Ennio Zappalà
26.02.2026	Workshop současného tance - Dům tanečního umění	Ročníky: 7., 8.	Attila Egerházi
26.02.2026	Workshop současného tance - Dům tanečního umění	Ročníky: 5., 6.	Cristina Porres Mormeneo
27.02.2026	Představení Kameny - Dům tanečního umění	Ročníky: 1. – 8.	Royal Ballet Fehérvár
05.03.2026	Workshop současného tance - Dům tanečního umění	Ročník: 8.	Ennio Zappalà
16. – 18. 3. 2026	European Dance Competition Brno 2026	Vybraní studenti ročníků: 5., 6., 7., 8.	
16.03.2026	Svět medúz	Ročník: 1.	
16. – 20. 3. 2026	Stáž studentů z Conservatorio Profesional de Danza de Cádiz v rámci programu Erasmus		
20.03.2026	Den otevřených dveří - Dům tanečního umění	Ročníky: 1. – 8.	
01.04.2026	75. ročník okresního kola matematické olympiády	Vybraní studenti ročníků: 1., 2., 3.	
08.04.2026	Workshop afrického bubnování - Dům tanečního umění	Ročník: 4.	Jan Vorlíček
08.04.2026	Exkurze do Botanické zahrady Albertov	Ročník: 1.	
08.04.2026	Exkurze na Vyšehrad a do Národního muzea	Ročník: 2.	

Datum	Název	Účastníci	Poznámky
9. – 30. 4. 2026	Workshopy klasického a současného tance - Dům tanečního umění	Ročníky: 1. – 8.	Fanny Bašista, Jarek Cemerek, Nikola Márová, Jaroslav Slavický, Filip Staněk, Ennio Zappalà
17.04.2026	Exkurze do Stavovského divadla	Ročník: 3.	
17.04.2026	Výlet Kunratický les a jeho okolí	Ročník: 1.	
20. – 24. 4. 2026	Stáž studentů z Széchenyi István Egyetem Tánc-és Képzőművészeti Általános Iskola, Szakgimnázium és Kollégium Győr v rámci programu Pannónia		
24.04.2026	Návštěva představení Pan Theodor Mundstock - Městské divadlo Mladá Boleslav	Vybraní studenti ročníků: 5., 6., 7., 8.	
26.04.2026	Představení Gala Mezinárodních týdnů tance 2026 - Divadlo na Vinohradech	Ročníky: 1. – 8.	
27.04.2026	Představení Convergence: Into the Center - Dům tanečního umění	Ročníky: 1. – 8.	UCSB Dance Company
06.05.2026	Návštěva představení Ježek - Divadlo ABC	Ročník: 7.	
14.05.2026	Taneční učitelé roku 2026		
16.05.2026	Návštěva představení Pan Theodor Mundstock - Městské divadlo Mladá Boleslav	Vybraní studenti ročníků: 5., 6., 7., 8.	
19.05.2026	Výlet Ekocentrum Koniklec, procházka památnými a významnými stromy v Modřanech	Ročník: 3.	
25. – 29. 5. 2026	Jarní soustředění - Dům tanečního umění	Ročníky: 1. – 7.	
05.06.2026	Absolventské představení PROLOG - Stavoské divadlo	Ročníky: 5. – 8.	
06.06.2026	Absolventské představení EPILOG - Stavoské divadlo	Ročníky: 1., 3., 4., 5., 6., 7., 8.	
12.06.2026	Workshop současného tance - Dům tanečního umění	Ročníky: 7., 8.	Attila Egerházi
12.06.2026	Workshop současného tance - Dům tanečního umění	Ročníky: 5., 6.	Cristina Porres Mormeneo
18.06.2026	Kurz první pomoci od Červeného kříže - Dům tanečního umění	Ročník: 4.	
18.06.2026	Workshopy klasického a současného tance - Goethe-Institut	Vybraní studenti ročníků: 5., 6., 7., 8.	Jiří Bubeníček, Nina Noč

Datum	Název	Účastníci	Poznámky
21. 6. 2026 od 14:00	Závěrečné představení - Divadlo na Vinohradech	Ročníky: 1. – 8.	
21. 6. 2026 od 18:00	Závěrečné představení - Divadlo na Vinohradech	Ročníky: 1. – 8.	
22.06.2026	Přehrávky studentů klavír a kytara - Dům tanečního umění	Studenti ročníků: 5., 6., 7., 8.	
23.06.2026	Výlet do Kutné hory	Ročníky: 5., 6., 7., 8.	
24.06.2026	Výlet na Petřín	Ročník: 2.	
24.06.2026	Návštěva kina Lucerna - představení HARAPES - Pocta legendě českého baletu	Ročníky: 5., 6., 7.	

příloha 4 **- Plán činnosti na školní rok 2025/26 - Taneční centrum Praha, konzervatoř, z. ú.**

1. pololetí 2025/2026

Letní taneční workshop (BPJ)	Po 25. – pá 29. 8. 2025
Letní taneční workshop (BPJ2)	Po 25. – pá 29. 8. 2025
Letní taneční škola (pro vybrané studenty K1-K4, pro všechny studenty K5-K8, pro DIF)	Po 25. – pá 29. 8. 2025
„Nová Louka 2025" – Podzimní camp (ročníky dle ŠR 2025/26) I. turnus: K 3, 4 (bez BPJ2 dle obsazení 2024/2025) II. turnus: K 1, 2 III. turnus: K 5, 6 (s BPJ2 dle obsazení 2024/2025)	I. turnus: po 1. – ne 7. 9. 2025 II. turnus: ne 7. – so 13. 9 2025 III. turnus: so 13. – pá 19. 9. 2025
Zahájení školního roku – DTU Braník	Po 1. 9. 2025
Terpsichore – přípravné oddělení pro žáky ZŠ zahájení ŠR	Září 2025
Diferencovaný plán	Od Po 25. 8. 2025
Metodický týden	Bude upřesněno
Státní svátek – Den české státnosti	Ne 28. 9. 2025
Podzimní prázdniny + Státní svátek 28. 10.	27. – 29. 10. 2025
Státní svátek – Den vzniku samostatného československého státu	Út 28. 10. 2025
Dvoudenní workshop pro studenty	Út 28. 10. a St 29. 10.
Den otevřených dveří DTU – všichni studenti K1-K8	So 15. 11. 2025
Státní svátek – Den boje za svobodu a demokracii	Po 17. 11. 2025
Schola Pragensis – reprezentace na veletrhu (pedagogové)	Čt – so 27. – 29. 11. 2025
Jevištní zkouška na VTS – pouze studenti K3-K8	Ne 14. 12. 2025
Vánoční taneční scéna (VTS), představení – všichni studenti K1-K8	Po 15. 12. 2025 od 14:00 a od 18:00
Komisionální zkoušky 1. pololetí	17. – 19. 12. 2025 + leden 2026
Vánoční prázdniny, Vyučování začíná v pondělí 5. 1. 2026	Po 22. 12. 2025 – pá 2. 1. 2026
„Přední Labská 2026" – Zimní camp I. turnus: K1, K2 II. turnus: K3, K4 III. turnus: K5, K6	I. turnus: ne 11. – so 17. 1. 2026 II. turnus: so 17. – pá 23. 1. 2026 III. turnus: pá 23. – čt 29. 1. 2026
Pololetní vysvědčení	Čt 29. 1. 2026
Pololetní prázdniny	Pá 30. 1. 2026

Pozn.: představení, zájezdy a akce v rámci jevištní praxe (Balet Praha Junior, Balet Praha Junior 2, Pražský komorní balet, First International Ballet School a další) – viz zvláštní ferman

Aktualizace: 22. 10. 2025 – vedení Konzervatoře TCP

Plán činnosti na školní rok 2025/26 - Taneční centrum Praha, konzervatoř, z. ú.
2. pololetí 2025/2026

Den otevřených dveří DTU	So 7. 2. 2026
Jarní prázdniny (BPJ dle fermanu)	Po 16. – pá 20. 2. 2026
Den otevřených dveří DTU	So 21. 3. 2026
Talentové zkoušky pro uchazeče o studium	Út 24.3. a st 25.3. 2026
Velikonoční prázdniny + státní svátky	Čt 2. – po 6. 4. 2026
MZ (Maturitní zkoušky) písemné práce	St 8. 4. 2026 – Aj Pá 17. 4. 2026 - Čj
MZ praktická + Komisionální zkoušky K8	St 22. 4. 2026
MZ Didaktické testy	4. – 7. 5. 2026 dle MŠMT
Gala Mezinárodních týdnů tance, Divadlo na Vinohradech	Ne 26. 4. 2025
Talentové zkoušky pro uchazeče o studium – náhradní termín	Út 28. 4. 2026
Státní svátek – Svátek práce	Pá 1. 5. 2026
Státní svátek – Den osvobození	Pá 8. 5. 2026
Studijní volno před MZ „svaťák“ K8	Po 11. – pá 15. 5 2026
MZ Ústní zkoušky (společné i profilové)	Po 18. – út 19. 5. 2026
„PRAHA 2026“ – Jarní camp K1, K2, K3, K4, K5, K6, K7, K8	Po 25. – pá 29. 5. 2026
Absolventské představení	Předpoklad: 5. a 6. 6. 2025
Studijní volno před absolutoriem, K8	Po 8. – pá 12. 6. 2026
Absolutoria	Po 15. – út 16. 6. 2026
Komisionální zkoušky druhé pololetí K1 – K7	Červen 2026
Závěrečné představení	Předpoklad: 20. – 21. 2026
Ukončení školního roku	Pá 26. 6. 2026
Hlavní prázdniny	Po 29. 6. – ne 23. 8. 2026
Letní taneční workshop (BPJ)	Po 24. – po 31. 8. 2026
Letní taneční workshop (BPJ2)	Po 24. – po 31. 8. 2026
Letní taneční škola (dobrovolně pro K1-K2, pro všechny studenty K3-K8, pro DIF, pro dostupující studenty během šk. roku - označení tříd podle 2025/26)	Po 24. – po 31. 8. 2026
Začátek školního roku 2026/2027	Út 1. 9. 2026
„Nová Louka 2026“ – Podzimní camp (ročníky dle ŠR 2026/27) I. turnus: třídy budou upřesněny II. turnus: třídy budou upřesněny III. turnus: třídy budou upřesněny	I. turnus: po 31. 8. – ne 6. 9. 2026 II. turnus: ne 6. – so 12. 9. 2026 III. turnus: so 12. – pá 18. 9. 2026

Pozn.: představení, zájezdy a akce v rámci jevištní praxe (Balet Praha Junior, Balet Praha Junior 2, Pražský komorní balet, First International Ballet School a další) – viz zvláštní ferman

Aktualizace: 5. 5. 2026 – vedení Konzervatoře TCP

příloha 5 - Umělecká činnost hrací plán

Sezóna 2025-2026

datum	*den*	*čas*	*název akce*	BPJ	BPJ2	PKB
ZÁŘÍ						
14.09.25	ne	18:00	NEBE NA ZEMI, Písek		BPJ2	
15.09.25	po	9:00	JDT, Písek		BPJ2	
18.09.25	čt	19:00	SUITY 3/4, Turné Třebíč	BPJ		
19.09.25	pá	9:00	JDTD, Turné Třebíč	BPJ		
		11:00	JDTD, Turné Třebíč	BPJ		
21.09.25	ne	19:00	PKB - Kytice - DnV	BPJ		PKB
23.09.25	út	19:30	PKB - KD Letohrad - Kytice	BPJ		PKB
24.09.25	st	10:00	Ej lásko, Růže	BPJ		PKB
26.09.25	pá	16:00	Zlatá Praha, Obecní dům - prezentace konzervatoří	BPJ	BPJ2	
ŘÍJEN						
04.10.25	so	9:45	Zbraslavská loutka - spol. tan. soutěž		BPJ2	
06.10.25	po	9:00	JDT, Zbraslav		BPJ2	
12.10.25	ne	19:00	Suity 3/4 , Příbram	BPJ		
13.10.25	po	9:00	JDTD, Příbram	BPJ		
		11:00	JDTD, Příbram	BPJ		
16.10.25	čt	18:00	MD Kladno - Kytice	BPJ		PKB
19.10.25	ne	19:00	PKB - DnV - Kytice	BPJ		PKB
28.10.25	út	14:00	PVK Olymp Praha	BPJ	BPJ2	
LISTOPAD						
03.11.25	po	9:00	JDT, KC Zahrada		BPJ2	
		11:00	JDT, KC Zahrada		BPJ2	
09.11.25	ne	19:00	Premiéra Bolero, Divadlo ABC	BPJ		
14.11.25	pá	19:00	PKB - Teplice - Kytice	BPJ		PKB
15.11.25	so	11:00	DOD DTU	BPJ	BPJ2	
16.11.25	ne	19:00	PKB - DnV - Kytice	BPJ		PKB
19.11.25	st	9:00	JDT/JDTD, KD Loket	BPJ	BPJ2	
		11:00	JDT/JDTD, KD Loket	BPJ	BPJ2	
23.11.25	ne	19:00	Galavečer k 50. výročí PKB DnV	BPJ		PKB
26.11.25	st	15:00	PKB - Klub mladého diváka	BPJ		PKB
26.11.25	st	18:00	NEBE NA ZEMI, Jičín		BPJ2	
27.11.25	čt	9:00	JDT, Jičín		BPJ2	
		11:00	JDT, Jičín		BPJ2	
27.11.25	čt	13:40	Schola Pragensis, Kongresové centrum	BPJ		
28.11.25	pá	14:00	Schola Pragensis, Kongresové centrum		BPJ2	
PROSINEC						
02.12.25	út	16:00	Branické Vánoce, DTU	BPJ	BPJ2	
04.12.25	čt	18:00	Vánoční elixír, Most	BPJ	BPJ2	PKB
10.12.25	st	15:00	PKB - Klub mladého diváka	BPJ		PKB
12.12.25	pá	9:00	JDT, Mariánské lázně		BPJ2	
		11:00	JDT, Mariánské lázně		BPJ2	
14.12.25	ne	14:00	VTS, Kongresové centrum - generálka	BPJ	BPJ2	
15.12.25	po	14:00	VTS, Kongresové centrum	BPJ	BPJ2	
		18:00	VTS, Kongresové centrum	BPJ	BPJ2	
LEDEN						
10.01.26	so	11:00	FOK, Smetanova síň		BPJ2	
11.01.26	ne	15:00 - 17:00	Společnost tanečních pedagogů a příznivců tance, Divadlo ABC	BPJ		
18.01.26	ne	18:00	Nebe na zemi, DK Vrchlabí		BPJ2	
19.01.26	po	9:00	JDT, DK Vrchlabí		BPJ2	
		11:00	JDT, DK Vrchlabí		BPJ2	
27.01.26	út	19:00	Bolero, Domažlice	BPJ		
28.01.26	st	9:00	JDTD, Domažlice	BPJ		
		11:00	JDTD, Domažlice	BPJ		

ÚNOR						
07.02.26	**so**	**11:00**	**DOD - DTU 11-15h**	**BPJ**	**BPJ2**	
10.02.26	**út**	**19:00**	**Divadlo F.Šrámka Písek - La Strada**	**BPJ**		**PKB**
15.02.26	**ne**	**19:00**	**Strada, DnV**	**BPJ**		**PKB**
20.02.26	**pá**	**19:00**	**Pro mou vlast, Budapešť festival**	**BPJ**		**PKB**
27.02.26	**pá**	**19:00**	**Vinohradský Gala ples, Národní dům na Vinohradech**		**BPJ2**	
28.02.26	**so**	**12:00 - 12:15**	**Prague Dance Chapionship, Národní dům na Vínohradech**	**BPJ**	**BPJ2**	
BŘEZEN						
08.03.26	**ne**	**18:00**	**NEBE NA ZEMI, Chrudim**		**BPJ2**	
09.03.26	**po**	**9:00**	**JDT, Chrudim**		**BPJ2**	
		11:00	**JDT, Chrudim**		**BPJ2**	
18.03.26	**st**	**19:00**	**Nový Jičín - La Strada**	**BPJ**		**PKB**
19.03.26	**čt**	**19:00**	**Prostějov - La Strada**	**BPJ**		**PKB**
20.03.26	**pá**	**11:00**	**DOD, DTU**	**BPJ**	**BPJ2**	
22.03.26	**ne**	**18:00**	**Nebe na zemi, DnV**		**BPJ2**	
29.03.26	**ne**	**19:00**	**La Strada, DnV**	**BPJ**		**PKB**
DUBEN						
01.04.26	**st**	**18:00**	**Rouge (Bolero), Lodź Polsko**	**BPJ**		
09.04.26	**čt**	**18:00**	**Bolero, Litvínov**	**BPJ**		
10.04.26	**pá**	**9:00**	**JDTD, Litvínov**	**BPJ**		
		11:00	**JDTD, Litvínov**	**BPJ**		
14.04.26	**út**	**19:00**	**KD Třinec - La Strada**	**BPJ**		**PKB**
15.04.26	**st**	**19:00**	**KD Poklad Ostrava - La Strada**	**BPJ**		**PKB**
26.04.26	**ne**	**19:00**	**Gala MTT, DnV**	**BPJ**		**PKB**
KVĚTEN						
06.05.26	**st**	**19:00**	**Má vlast / Bolero, Šumperk**	**BPJ**		**PKB**
07.05.26	**čt**	**10:00**	**JDTD, Šumperk**	**BPJ**		
14.05.26	**čt**	**15:00**	**TUR, Městská knihovna**		**BPJ2**	
15.05.26	**pá**	**11:00**	**JDT, Městská knihovna**	**BPJ**	**BPJ2**	
23.05.26	**so**	**celodenní**	**Open House**	**BPJ**	**BPJ2**	**PKB**
24.05.26	**ne**	**celodenní**	**Young Blood, DnV**	**BPJ**		
26.05.26	**út**	**19:00**	**Nebe na zemi Cheb**		**BPJ2**	
27.05.26	**st**	**9:00**	**JDT, Cheb**		**BPJ2**	
		11:00	**JDT, Cheb**		**BPJ2**	
31.05.26	**ne**	**19:00**	**La Strada - DnV**	**BPJ**		**PKB**
ČERVEN						
05.06.26	**pá**	**19:00**	**Abs, Stavovské divadlo**	**BPJ**	**BPJ2**	
06.06.26	**so**	**19:00**	**Abs, Stavovské divadlo**	**BPJ**	**BPJ2**	
13.06.26	**so**	**18:00**	**Řevnice**		**BPJ2**	
15.06.26	**po**	**20:30**	**Nebe na zemi, Smetanova Litomyšl**		**BPJ2**	
16.06.26	**út**	**20:30**	**Bolero, Smetanova Litomyšl**	**BPJ**		
21.06.26	**ne**	**14:00**	**Závěrečné představení, DnV**	**BPJ**	**BPJ2**	
		18:00	**Závěrečné představení, DnV**	**BPJ**	**BPJ2**	
25.06.26	**st**	**19:00**	**BOLERO, Divadlo bez zábradlí**	**BPJ**		
ČERVENEC						
06.07.26	**po**	**18:00**	**New Prague Dance Festival 2026**	**BPJ**		
SRPEN						
30.08.26	**ne**	**19:00**	**Ankara, Turecko**	**BPJ**		**PKB**

PRAŽSKÝ KOMORNÍ BALET
PRAGUE CHAMBER BALLET

Studenti konzervatoře mají možnost spolupracovat s profesionálním souborem Pražský komorní balet, což představuje důležitý pilíř jejich přípravy na budoucí profesní kariéru. Tato přímá jevištní praxe v divadelním prostředí umožňuje mladým interpretům propojit teoretické vzdělávání s reálným uměleckým provozem na té nejvyšší úrovni.

Během této spolupráce se studenti pod vedením významných českých tvůrců, choreografů a asistentů aktivně zapojují do zkouškového procesu a samotných inscenací, přičemž získávají cenné zkušenosti při vystupování v Praze, v českých regionech i na zahraničních scénách. Soubor jim tak poskytuje jedinečný prostor pro rozvoj interpretační všestrannosti, získání profesionální pracovní etiky a plynulý přechod do budoucího divadelního angažmá.

Celkový počet představení v ČR vč. zahraničí: 34
z toho v Praze: 14
z toho v regionech ČR: 19
z toho v zahraničí: 1

Přehled představení (odehraného repertoáru) a premiéry vč. místa uvedení

Termín	Místo konání	Repertoár
13.1.2025 v 19:00	Krušnohorské divadlo, Teplice	La Strada
19.1.2025 v 19:00	Kulturní centrum, Klášterec nad Ohří	Carmina Vetera
23.1.2025 v 19:00	Divadlo Oskara Nedbala, Tábor	La Strada
9.2.2025 v 19:00	Divadlo na Vinohradech	La Strada
17.2.2025 v 19:00	Městské divadlo, Žďár nad Sázavou	Mraky důvěrné
5.3.2025 v 15:00	Městská knihovna v Praze	Ej lásko, Růže, Elixír – vystoupení pro Klub mladého diváka
23.3.2025 v 19:00	Divadlo na Vinohradech	Pro mou vlast
6.4.2025 v 19:00	Nová scéna, Národní divadlo	Pro mou vlast – v rámci Galavečera Domu tanečního umění
13.4.2025 v 19:00	Divadlo na Vinohradech	Pro mou vlast – v rámci Mezinárodních týdnů tance
16.4.2025 v 19:00	UFFO, Trutnov	La Strada
30.4.2025 v 15:00	Dům tanečního umění	Ej lásko, Fragment 24
2.5.2025 v 19:30	Císařské lázně, Karlovy Vary	Ej lásko, Růže

18.5.2025 v 19:00	Divadlo na Vinohradech	Kytice
25.5.2025 v 19:00	Divadlo na Vinohradech	Kytice
10.6.2025 v 18:00	Kulturní centrum Vzlet, Praha	Ej lásko – vystoupení při příležitosti 60. výročí Klubu mladého diváka Divadla v Dlouhé
30.8.2025 ve 21:00	Cermodern, Ankara (Turecko)	Na hraně iluze – v rámci Solo Contemporary Dance Festival Ankara
21.9.2025 v 19:00	Divadlo na Vinohradech	Kytice
23.9.2025 v 19:30	Kulturní dům, Letohrad	Kytice
24.9.2025 v 9:00 a 11:00	Kulturní dům, Letohrad	Ej lásko, Růže – moderované představení pro školy
16.10.2025 v 18:00	Městské divadlo, Kladno	Kytice
19.10.2025 v 19:00	Divadlo na Vinohradech	Kytice
14.11.2025 v 19:00	Krušnohorské divadlo, Teplice	Kytice
16.11.2025 v 19:00	Divadlo na Vinohradech	Kytice
19.11.2025 v 9:00 a 11:00	Kulturní dům Dvorana, Loket	Jak se dělá taneční divadlo – moderované představení pro školy
23.11.2025 v 19:00	**Divadlo na Vinohradech**	**Galavečer k 50. výročí Pražského komorního baletu (1975 – 2025)**
26.11.2025 v 15:00	Městská knihovna, Praha	Ej lásko, Elixír – představení pro Klub mladého diváka
4.12.2025 v 18:00	Městské divadlo, Most	Vánoční elixír – představení pro seniory
10.12.2025 v 15:00	Městská knihovna, Praha	Ej lásko, Elixír – představení pro Klub mladého diváka
12.12.2025 v 9:00 a 11:00	Městské divadlo, Mariánské Lázně	Jak se dělá taneční divadlo – moderované představení pro školy
15.12.2025 ve 14:00 a 18:00	Kongresové centrum, Praha	Vánoční Elixír

Studenti účinkovali v inscenacích Pražského komorního baletu

Růže
Choreografie: Petr Zuska
Hudba: **Spirituál kvintet** (výběr hudby z alba „Písničky z roku raz dva“)
Tančí: 8 tanečníků
Délka: 25 minut
Premiéra: 27. 10. 2019, Divadlo na Vinohradech v Praze

KYTICE
Choreografie a režie: **Petr Zuska**
Hudba: **Ondřej Brousek**
Tančí: 10 tanečníků + 2 děti Baletní přípravky ND Praha
Délka: 80 minut
Světová premiéra: 1. 5. 2019, Stavovské divadlo v Praze

Když nevíte coby, kupte si dva hroby
Choreografie a režie: **Marek Svobodník**
Hudba: **Josef Suk**
Tančí: 9 tanečníků

Délka: 30 minut
Premiéra: 14. 11. 2021 v Praze

LA STRADA
Libreto, koncept a dramaturgie: Jiří Bubeníček, Nadina Cojocaru
Choreografie: Jiří Bubeníček
Hudba: Nino Rota
Délka: 80 minut
Premiéra: 10.3.2024 v Praze

PRO MOU VLAST
Choreografie: Petr Zuska
Hudba: Bedřich Smetana
Délka: 60 minut
Premiéra: 20.10.2024 v Praze

Jak se dělá taneční divadlo
Výběr ukázek z repertoáru
Délka: 60 minut













PŘEHLED PODANÝCH GRANTŮ

Poskytovatel dotace	Oblast	Název projektu	Datum podání	Celkové náklady projektu	Požadovaná dotace
MŠMT	OP JAK	Šablony OP JAK 2025-2027	23.09.2025	1 130 632 Kč	1 130 632 Kč
MK	Regionální a národnostní kultura - Podpora projektů kreativního učení	Semináře pro studenty tance, taneční pedagogy a lektory estetických sportů v roce 2026	30.09.2025	2 212 308 Kč	900 000 Kč
MK	Profesionální umění	Mezinárodní týdny tance 2026 (40. ročník)	05.10.2025	1 840 000 Kč	520 000 Kč
MK	Profesionální umění	Taneční učitelé roku 2026 (17. ročník)	05.10.2025	715 000 Kč	150 000 Kč
MHMP	Odbor školství, mládeže a sportu	Edukativní aktivity pro pedagogy tance a manažery uměleckého školství	10.10.2025	348 950 Kč	80 000 Kč
MHMP	Odbor školství, mládeže a sportu	Podpora nových forem výuky v Tanečním centru Praha – konzervatoř – kompenzační pražské campy, propojení tréninkového režimu s veřejnou uměleckou činností pro pražské periferní školy, propojení s rehabilitační péčí a se sportovními kompenzačními aktivitami	10.10.2025	701 830 Kč	80 000 Kč
MŠMT	Výzva na podporu řemeslných, uměleckých a ostatních soutěží v roce 2026	Taneční učitelé roku 2026	30.10.2025	166 500 Kč	166 500 Kč
ČEPS	Školství, věda a péče o mládež	Vybavení pro nově vzniklou učebnu teorie	01.11.2025	87 626 Kč	80 000 Kč
MČ Praha 1	kultura - víceletá dotace 2026, 2027	Taneční učitelé roku 2026 a 2027	06.12.2025	1 430 000 Kč	120 000 Kč
MČ Praha 1	Kultura - jednoletá dotace	Absolventské představení 2026	06.12.2025	197 200 Kč	60 000 Kč

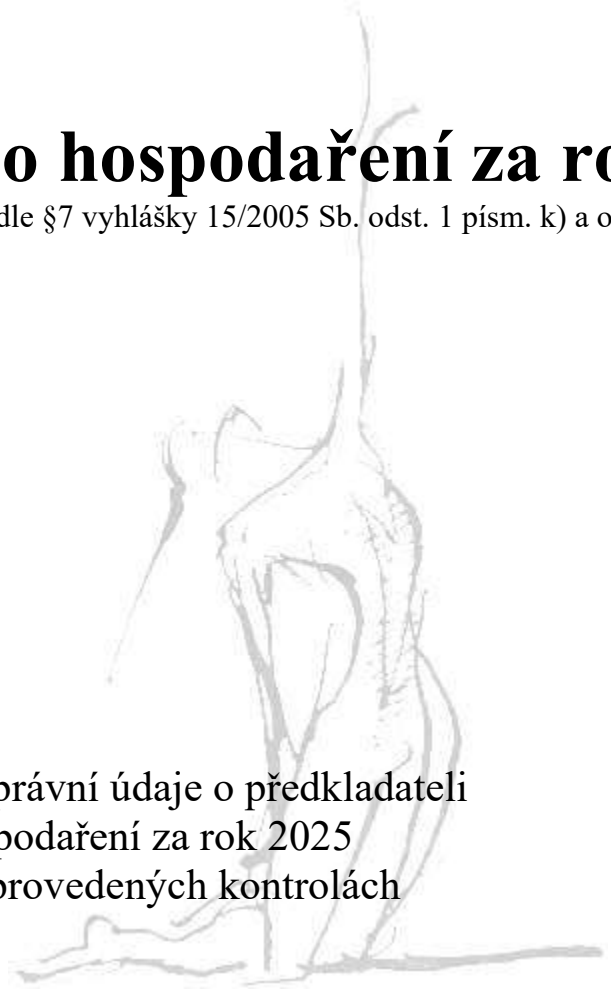
SFK	Kultura	Taneční učitelé roku 2026 (17. ročník)	18.12.2025	715 000 Kč	100 000 Kč
Česko-německý fond budoucnosti	Kultura	Mezinárodní týdny tance 2026	29.12.2025	1 688 000 Kč	200 000 Kč
Nadace Život umělce		Taneční učitelé roku 2026	17.02.2026	362 880 Kč	50 000 Kč
Nadace Život umělce		Vánoční taneční scéna 2026	17.02.2026	479 000 Kč	50 000 Kč
MČ Praha 2	Kultura	Mezinárodní týdny tance 2026	27.03.2026	713 100 Kč	80 000 Kč
MČ Praha 2	Kultura	Závěrečné představení 2026	27.03.2026	305 900 Kč	77 900 Kč
SFK	Kultura	Vánoční taneční scéna 2026	23.04.2026	721 100 Kč	80 000 Kč
MHMP	Kultura	Taneční učitelé roku 2027 (18. ročník)	25.06.2026	609 000 Kč	250 000 Kč
MHMP	Kultura	Mezinárodní týdny tance 2028–2029 (42. ročník a 43. ročník)	25.06.2026	2028: 1 474 000 Kč 2029: 1 547 700 Kč	2028: 500 000 Kč 2029: 525 000 Kč
SFK	Kultura	Mezinárodní týdny tance 2027 (41. ročník)	27.08.2026	1 840 000 Kč	130 000 Kč

Taneční centrum Praha – konzervatoř,

zapsaný ústav, Údolní 212/1, Braník, 147 00 Praha 4

údaje o hospodaření za rok 2025

podle §7 vyhlášky 15/2005 Sb. odst. 1 písm. k) a odst. 2



Obsah:

1. Legislativně právní údaje o předkladateli
2. Zpráva o hospodaření za rok 2025
3. Informace o provedených kontrolách

Přílohy:
Účetní závěrka 2025

Praha
červen 2026

1. Legislativně právní údaje o předkladateli

Název organizace:	**Taneční centrum Praha – konzervatoř, z.ú.**
Registrace:	U 369 vedená u Městského soudu v Praze Den zápisu 17. 2. 1997
Zařazení do sítě škol:	**29.8.1997**
Statutární zástupce:	**Prof. VÁCLAV JANEČEK, Ph.D.**
Ekonom:	Ing. Jakub Švanda
IČO:	25106121
Banka:	Komerční banka, Křenova, Praha 6
Číslo konta:	19-3319510217/0100

Organizace není plátce DPH.

Organizace vede účetnictví.

2. Zpráva o hospodaření za rok 2025

Čerpání nákladů se přesně řídí požadavky plnění schválené vzdělávací koncepce a plánu odborné a umělecké činnosti

A: Výnosy:

1. Základní + zvýšená dotace MHMP:	43.442 tis.
2. Ostatní dotace, granty a dary:	802 tis.
3. Příspěvek a kurzovné:	7.925 tis.
4. Ostatní příjmy:	4.388 tis.
CELKEM	**56.557 tis.**

B: Neinvestiční náklady:

1. Materiál a energie náklady:	3.443 tis.
z toho energie	1.070 tis.
z toho učební pomůcky, kostýmy, výpravy	1.025 tis.
2. Služby:	25.231 tis.
z toho nájmy prostorů	8.576 tis.
z toho učební pomůcky, kostýmy, výpravy	6.729 tis.
z toho rehabilitační a lékařské	1.158 tis.
3. Osobní náklady:	27.441 tis.
z toho mzdy pracovníků školy	20.456 tis.
z toho zákonné odvody	6.467 tis.
4. Ostatní náklady	180 tis.
CELKEM	**56.295 tis.**

C: Investiční výdaje

Investiční výdaje nebyly vynaloženy

D: Výsledek hospodaření

Organizace vytvořila zisk ve výši 261 tis., který bude převeden do rezervního fondu.

3. Informace o provedených kontrolách

Průběžná kontrola kontrolními orgány TCP – bez závad.
Kontrola Ministerstva kultury projektů NPO – zahájení.
Kontrola ČSSZ – bez závad.

Rozvaha podle Přílohy č. 1
vyhlášky č. 504/2002 Sb.

ROZVAHA
v plném rozsahu
ke dni 31.12.2025
(v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma účetní jednotky
Taneční centrum Praha - konze
Údolní 212/1
Praha
147 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému fin. orgánu

IČO
25106121

Označení	AKTIVA		číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b		c	1	2
A.	**Dlouhodobý majetek celkem**	**Součet A.I. až A.IV.**	1	158	
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	Součet A.II.1. až A.II.10.	20	2 399	2 399
A. II. 4.	Hmotné movité věci a jejich soubory	(022)	13	2 399	2 399
A. IV.	Oprávky k dlouhodobému majetku celkem	Součet A.IV.1. až A.IV.11.	40	-2 241	-2 399
A. IV. 7.	Oprávky k samostatným hmotným movitým věcem a souborům hmotných movitých věcí	(082)	35	-2 241	-2 399
B.	**Krátkodobý majetek celkem**	**Součet B.I. až B.IV.**	41	5 944	5 373
B. II.	Pohledávky celkem	Součet B.II.1. až B.II.19.	71	1 376	1 228
B. II. 1.	Odběratelé	(311)	52	276	281
B. II. 4.	Poskytnuté provozní zálohy	(314)	55	489	255
B. II. 5.	Ostatní pohledávky	(315)	56	855	996
B. II. 6.	Pohledávky za zaměstnanci	(335)	57	-244	-304
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	Součet B.III.1. až B.III.7.	80	4 568	4 124
B. III. 1.	Peněžní prostředky v pokladně	(211)	72	142	77
B. III. 3.	Peněžní prostředky na účtech	(221)	74	4 426	4 047
B. IV.	Jiná aktiva celkem	Součet B.IV.1. až B.IV.2.	84		21
B. IV. 1.	Náklady příštích období	(381)	81		21
	Aktiva celkem	**Součet A. až B.**	85	6 102	5 373

Označení	PASIVA		číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b		c	3	4
A.	**Vlastní zdroje celkem**	**Součet A.I. až A.II.**	86	841	1 103
A. I.	Jmění celkem	Součet A.I.1. až A.I.3.	90	689	842
A. I. 2.	Fondy	(911)	88	689	842
A. II.	Výsledek hospodaření celkem	Součet A.II.1 až A.II.3.	94	152	261
A. II. 1.	Účet výsledku hospodaření	(963)	91	x	261
A. II. 2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	(931)	92	152	x
B.	**Cizí zdroje celkem**	**Součet B.I. až B.IV.**	95	5 261	4 270
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	Součet B.III.1. až B.III.23.	129	3 225	2 841
B. III. 1.	Dodavatelé	(321)	106	872	626
B. III. 4.	Ostatní závazky	(325)	109	203	23
B. III. 5.	Zaměstnanci	(331)	110	1 249	1 319
B. III. 7.	Závazky k institucím soc. zabezpečení a veřejného zdrav. pojištění	(336)	112	700	670
B. III. 9.	Ostatní přímé daně	(342)	114	201	203
B. IV.	Jiná pasiva celkem	Součet B.IV.1. až B.IV.2.	133	2 036	1 429
B. IV. 2.	Výnosy příštích období	(384)	131	2 036	1 429
	Pasiva celkem	**Součet A. až B.**	134	6 102	5 373

Sestaveno dne: 12.06.2026	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou

Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání	Pozn.:
z. ú.		

Výkaz zisku a ztráty
podle Přílohy č. 2
vyhlášky č. 504/2002 Sb.

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY
v plném rozsahu

ke dni 31.12.2025
(v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma účetní jednotky
Taneční centrum Praha - konze
Údolní 212/1
Praha
147 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému finančnímu orgánu

IČO
25106121

Označení	TEXT	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
			5	6	7
A. I.	**Spotřebované nákupy a nakupované služby** Součet A.I.1. až A.I.6.	2	28 674		28 674
A. I. 1.	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek	3	3 443		3 443
A. I. 4.	Náklady na cestovné	6	82		82
A. I. 6.	Ostatní služby	8	25 149		25 149
A. III.	**Osobní náklady** Součet A.III.10. až A.III.14.	13	27 441		27 441
A. III. 10.	Mzdové náklady	14	20 893		20 893
A. III. 11.	Zákonné sociální pojištění	15	6 467		6 467
A. III. 13.	Zákonné sociální náklady	17	81		81
A. V.	**Ostatní náklady** Součet A.V.16. až A.V.22.	21	22		22
A. V. 19.	Kursové ztráty	25	8		8
A. V. 22.	Jiné ostatní náklady	28	14		14
A. VI.	**Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek** Součet A.VI.23. až A.VI.27.	29	158		158
A. VI. 23.	Odpisy dlouhodobého majetku	30	158		158
	Náklady celkem Součet A.I. až A.VIII.	39	56 295		56 295
B. I.	**Provozní dotace** Hodnota B.I.1.	41	44 245		44 245
B. I. 1.	Provozní dotace	42	44 245		44 245
B. II.	**Přijaté příspěvky** Součet B.II.2. až B.II.4.	43	4		4
B. II. 3.	Přijaté příspěvky (dary)	45	4		4
B. III.	**Tržby za vlastní výkony a za zboží**	47	11 906		11 906
B. IV.	**Ostatní výnosy** Součet B.IV.5. až B.IV.10.	48	401		401
B. IV. 8.	Kursové zisky	52	1		1
B. IV. 10.	Jiné ostatní výnosy	54	400		400
	Výnosy celkem Součet B.I. až B.V.	61	56 556		56 556
C.	**Výsledek hospodaření před zdaněním** ř. 61 - (ř. 39 - ř.37)	62	261		261
D.	**Výsledek hospodaření po zdanění** ř. 62 - ř. 37	63	261		261

Sestaveno dne: 12.06.2026	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou

Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání	Pozn.:
z. ú.		

Taneční centrum Praha – konzervatoř,

zapsaný ústav, Údolní 212/1, Braník, 147 00 Praha 4

PŘÍLOHA K ÚČETNÍ ZÁVĚRCE

sestavená k 31. 12. 2025



I. Základní údaje

Druh organizace: právnická osoba, zapsaný ústav

Název: **Taneční centrum Praha – konzervatoř, z.ú.**

Adresa: Údolní 212/1, Braník, 147 00 Praha 4

Statutární orgán:

Ředitel: Prof. VÁCLAV JANEČEK, Ph.D.

Správní rada:

Ing. Antonín Schneider
Ing. Jakub Švanda
Mgr. Linda Svidró

Zakladatelé: PhDr. Vlasta Schneiderová
Ing. Antonín Schneider

Banka: Komerční banka, Křenova, Praha 6
Číslo konta: 19-3319510217/0100

Organizace není plátce DPH

Datum vzniku: 17. 2. 1997, Městský soud v Praze, spisová značka O 16

Posláním společnosti je:

Zajištění úplného středního a vyššího vzdělání v taneční konzervatoři, dále zajištění odborných, uměleckých a vzdělávacích akcí tanečního žánru pro fyzické a právnické osoby.

II. Obecné účetní zásady

1. Dlouhodobý majetek

Organizace eviduje v dlouhodobém majetku hmotný majetek v pořizovací ceně nad 80 tis. Kč a nehmotný majetek v pořizovací ceně nad 60 tis. Kč.

2. Opravné položky

Opravné položky organizace vytváří k pohledávkám v případě, že je jejich dobytnost špatná. O opravné položce rozhoduje ředitel organizace.

3. Časové rozlišení

Organizace účtuje zejména o výnosech příštích období, jejichž výše je stanovena na základě nevyčerpaných dotací nebo darů, které mohou být využity v následujícím účetním období.

4. Vlastní jmění a fondy

Ve vlastním jmění organizace účtuje o zdrojích pořízení bezúplatně nabytého dlouhodobého majetku. Tato částka je pak rozpouštěna na účet skupiny 64 – Ostatní výnosy současně s účtováním odpisů ve stejné výši jako zaúčtované odpisy z příslušného bezúplatně nabytého dlouhodobého majetku.

5. Přijaté dary a dotace

O přijatých darech a dotacích účtuje organizace do provozních výnosů, a to na zakázky dle konkrétních projektů, na které jsou příjmy určeny. K rozvahovému dni nevyčerpané dary a dotace organizace převede do dalšího období prostřednictvím přijatých záloh.

III. Doplňující údaje k výkazům

1. Dlouhodobý majetek

V aktuálním roce nebyl pořízen dlouhodobý majetek.

2. Pohledávky a závazky

Organizace neeviduje žádné pohledávky a závazky po splatnosti.

3. Majetek neuvedený v rozvaze

Kromě drobného majetku v zanedbatelné hodnotě eviduje drobný majetek v hodnotě 456tis. Jiný majetek neuvedený v rozvaze organizace neeviduje.

4. Závazky nevykázané v rozvaze

Organizace neeviduje žádné závazky, které by k rozvahovému dni nebyly vykázány v rozvaze.

5. Osobní náklady

Průměrný počet zaměstnanců

Průměrný počet zaměstnanců v roce 2024	Průměrný počet zaměstnanců v roce 2025
37	38

z toho členů řídících orgánů

Průměrný počet řídících pracovníků v roce 2024	Průměrný počet řídících pracovníků v roce 2025
5	5

Členům statutárního orgánu v roce 2023 nebyly poskytnuty žádné půjčky, úvěry, záruky ani jiná plnění.

6. Zástavy a ručení

Majetek organizace není zatížen žádným zástavním právem.
Organizace neposkytla ani nepřijala žádná ručení.

7. Výnosy

Veškeré vykázané výnosy jsou za služby pro tuzemské odběratele.

8. Přijaté dary a dotace

V roce 2025 byly přijaty následující dotace a dary od krajů, měst a obcí:

Poskytovatel	**Částka v tis.**
Hlavní město Praha – provozní dotace	43.442
Hlavní město Praha, Městské části	261
Celkem	43.703

V roce 2025 byly přijaty zejména následující granty a dary (uvedeny dary nad 10 000 Kč):

Poskytovatel	**Částka v tis.**
Státní fond kultury	110
Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy	1.047
Ministerstvo kultury	200
Ostatní dárci	82

9. Veřejná sbírka

Organizace neměla v roce 2025 povolení pořádat veřejnou sbírku.

10. Vedené soudní spory

V současné době nejsou vedeny soudní spory

11. Výsledek hospodaření a daň z příjmu

Za rok 2025 vykazuje organizace zisk 261 tis. Kč.

12. Významné události mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky

Mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky došlo ke změně statutárního orgánu.

V Praze dne 12. 6. 2026

Schválil: **Ing. Jakub Švanda**, člen správní rady

ŠKOLSKÁ RADA PŘI

Konzervatoři Taneční centrum Praha

Údolní 212, Praha 4, 147 00

SCHVALOVACÍ PROTOKOL A ZÁPIS O HLASOVÁNÍ PER ROLLAM

k Výroční zprávě o činnosti školy za školní rok 2025/2026.

Vzhledem k tomu, že hlasování o schválení výroční zprávy proběhlo mimo zasedání formou korespondenčního hlasování (**per rollam**), konstatujeme následující:

- **Datum zahájení hlasování:** 5. 10. 2026
- **Datum ukončení hlasování / vyhlášení výsledků:** 13.10. 2026
- **Způsob hlasování:** Elektronicky per rollam

Průběh a výsledky hlasování: Členové školské rady byli e-mailem seznámeni s návrhem Výroční zprávy o činnosti školy za školní rok 2025/2026 včetně příloh a měli možnost k materiálu uplatnit připomínky do 13. října 2026.

- Počet členů školské rady celkem: 9
- Počet hlasujících členů: 9
- Pro schválení hlasovalo: 9
- Proti: 0
- Zdrželo se: 0

Uplatněné připomínky a jejich vypořádání: Pan Šoukal a paní Hellmichová do přílohy rozvést grantové žádosti.

Školská rada v souladu s § 168 odst. 1 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb. (o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání /školský zákon/), v platném znění,

schvaluje

Výroční zprávu o činnosti školy za školní rok 2025/2026.

Hlasováním per rollam byla nadpoloviční většina všech členů školské rady dosažena, usnesení je platné a schválené.

V Praze 14. října 2026

.....

Linda Svidró

předseda školské rady