

Dějiny tance

maturitní otázky – verze 2011

- 1. Tanec, jeho místo a podoby v lidské společnosti, odborné pojmy*
- 2. Antika - Řecko, Řím, tanec v antickém kulturním prostoru*
- 3. Středověk, Renesance, vznik baletu a opery*
- 4. Baroko, profesionalizace tance, barokní divadlo*
- 5. Klasicismus, reforma baletu, tvůrčí svoboda*
- 6. Romantismus (vznik, forma – obsah, styl), díla, tvůrci*
- 7. Ruský balet: vznik, osobnosti, tradiční ruské balety, sovětský balet*
- 8. Společenský, lidový a etnický tanec – zdroje, oblasti, vývoj*
- 9. Reforma 20. století: „Ruské balety S. Ďagileva“, Fokin*
- 10. Balet mezi válkami – Francie a vznik národního baletu v Anglii*
- 11. Poválečný balet v Evropě, osobnosti, centra, trendy*
- 12. Balet v USA, Balanchine, SAB, NYCB, ABT, osobnosti, trendy*
- 13. Revolta proti klasice, prostředky, zdroje, Duncan, Dalcroze, Laban*
- 14. Pionýři moderny – USA, DSS, Graham, Humphrey, Limón, Horton*
- 15. Pionýři moderny – Evropa, Wigman, Jooss, Kreuzberg*
- 16. Poválečná moderna v USA*
- 17. Poválečná moderna v Evropě*
- 18. Současný evropský tanec*
- 19. Jazzový tanec (historie, osobnosti)*
- 20. Syntetické využití tance (opereta, muzikál, film, TV,)*
- 21. Český balet do 1. světové války (vznik ND, díla, osobnosti)*
- 22. Český balet a novodobý tanec 1918 – 1945 (díla osobnosti)*
- 23. Český balet po 2. sv. válce*
- 24. Český moderní tanec (VUS, TC UK, TCP ...)*